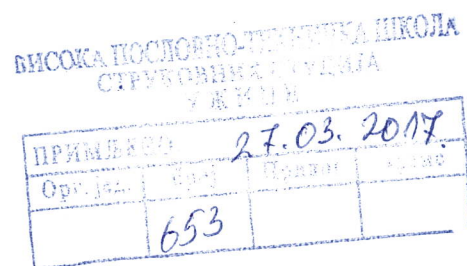


Висока пословно-техничка школа
струковних студија у Ужицу
Трг Светог Саве 34
31 000 Ужице



НАСТАВНОМ ВЕЋУ ВИСОКЕ ПОСЛОВНО-ТЕХНИЧКЕ ШКОЛЕ СТРУКОВНИХ СТУДИЈА У УЖИЦУ

ПРЕДМЕТ: Подношење реферата о кандидату за избор наставника за ужу област *Науке о уметности*.

На основу члана 65. Закона о високом образовању („Службени гласник РС“ бр. 76/05) и Одлуке Наставног већа Високе пословно-техничке школе струковних студија у Ужицу бр. 552/10 од 20.03.2017. године, директор Школе је донео Решење број 625 од 23.03.2017. године о именовању чланова Комисије за припрему реферата и утврђивање предлога кандидата за избор у звање професора струковних студија за ужу област *Науке о уметности* у саставу:

1. Др Миодраг Марковић, редовни професор Филозофског факултета, Универзитета у Београду, председник Комисије;
2. Др Кристинка Селаковић, доцент Учитељског факултета, Универзитета у Крагујевцу;
3. Др Ивана Ћириновић, професор струковних студија Високе пословно-техничке школе струковних студија у Ужицу.

Конкурс за избор у звање професора струковних студија за ужу област *Науке о уметности*, са 20% радног времена, објављен је у листу „Послови“ број 717 дана 15.03.2017. године.

Комисија је констатовала услове конкурса које кандидати морају да испуњавају за избор у звање, а према условима прописаним Законом о високом образовању, Статутом Школе, Правилником о систематизацији радних места и Правилником о избору наставника и сарадника, и у складу са њима припремила следећи:

РЕФЕРАТ

На основу увида у конкурсни материјал, Комисија је утврдила да се на расписани конкурс, у предвиђеном року, пријавио један кандидат:

1. Др Гордана Лазић, дипломирани историчар уметности.

О пријављеном кандидату у наставку Реферата дајемо податке релевантне за избор.

БИОГРАФИЈА

Др Гордана Лазић је рођена 25.07.1963. године у Ужицу.

Године 1987. на Филозофском факултету Универзитета у Београду, на групи за Историју уметности, стекла је звање дипломирани историчар уметности одбранивши рад из историје уметности новог века са темом „Црква Светог Георгија у Ужицу“.

Магистарски рад на тему „Архитект Милан Антоновић 1868-1929“ је одбранила 1993. године на Филозофском факултету Универзитета у Београду и стекла академски назив магистра историје уметности.

Године 2011. одбранила је докторску дисертацију „Сецесија у српској архитектури“, код ментора редовног професора Александра Кадијевића, на Филозофском факултету Универзитета у Београду и стекла научни степен доктора историје уметности.

Кандидаткиња је 1987. године почела да ради у Галерији Историјског музеја на Опленцу (тада Центар за културу) где је, у оквиру стручног усавања, прошла обуку у Народном музеју и Војном музеју у Београду и положила приправнички испит. Током те године, организовала је већи број изложби: годишња и ретроспективна изложба Липовачке колоније, изложба слика Надежде Петровић у сарадњи са Уметничком галеријом у Чачку и изложба дела српског романтизма у сарадњи са Народним музејом из Београда.

Од 1988. до 1992. године радила је у просвети и положила државне испите за рад у просвети и за рад у институцијама културе.

Кандидаткиња је радила у Галерији Матице српске у Новом Саду од 1992. до 1994. године на обради музејске документације. Од 1994. године ради у Ужицу као наставник ликовне културе, историје уметности и историје културе и уметности у средњим школама Ужица, Уметничкој школи и Високој пословно-техничкој школи. Тренутно је запослена (од 2003. године) у Уметничкој школи у Ужицу, на пословима наставника историје уметности и вишемедијске уметности. До данашњег дана укупно има 25 година стажа на пословима наставника.

Објављени радови:

1. Црква Светог Георгија у Ужицу, Ужички зборник 18-19, Ужице 1989, 51-69.
2. Архитект Милан Антоновић (1868-1929), Зборник Матице српске за ликовне уметности 27-28, Нови Сад 1991-1992, 15-35.
3. Михаило Миловановић (1879-1941), Ужички зборник, 22, Ужице 1993, 209-229.
4. Историја и архитектура објеката на Тргу Светог Ђорђа у Ужицу, Ужички зборник 24, Ужице 1995, 165-176.
5. Текелије – збирка портрета у Галерији Матице српске, Нови Сад 1992.
6. Градња цркве Светог Георгија, Међај, 23,24 и 25, Ужице 1990, 175-178.
7. О изградњи цркве Светог Саве на Врачару, Међај 23, 24 и 25, Ужице 1990, 179-181.
8. Гордана Кочовић-Селаковић (текст каталога са Д. Ј. Даниловим), Ужице 1989.
9. Сlike Бранка Ковачевића, Међај 37, Ужице 1996, 85-87.
10. Црква Светог Илије у Бајиној Башти, Баштина, година 1, број 3, Бајина Башта, 10. септембар 1996.
11. Уметничко дело Михаила Миловановића, Међај 43, Ужице 1999, 37-42.
12. Сlike Зорана Ђорђевића, Ликовни живот, Земун, 2001.
13. Ђорђе Станић, (текст каталога), Трстеник 2002.
14. Српске теме, Обрад Јовановић, Ужице 2003. (прештампано и у: 30 година рада 1977-2007, Ужице 2007.)
15. Ратно сликарство Михаила Миловановића, Историјска баштина, Историјски архив Ужице, 2015.
16. Art Nouveau architecture in Uzice, Paper Proceedings, Third International Conference Higher Education of Sustainable Development of Tourism in Serbia and Western Balkans, Uzice 2016, 467-472.

Остале референце:

- Мултимедијални пројекти:

1. Пет прилога за ужичку ТВ-5 о архитектури старог Ужица, емитовано током јануара-

фебруара 1995. године

2. Електронски уџбеник Ликовна уметност у издању Мултисофта, 2003. године

3. Документарни филм о сликарству Михаила Миловановића, емитован на програму РТС-а, октобар 2014.

- Јавна предавања:

1. Париз кроз уметност, у Народној библиотеци у Ужицу, у оквиру Дана француске културе, 2002. године

2. Михаило Миловановић, у сали Скупштине општине Ужице, 2006. године

3. Трибина посвећена 170-тој годишњици од изградње ужичког саборног храма Светог Георгија, 2014, године

- Рецензије:

1. Ђорђе Пилчевић, Михаило Миловановић, Ужице 2001.

2. Драгана Обрадовић, Винко Грдан, Ужички зборник, Ужице 2015.

ЗАКЉУЧАК И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

Комисија је у пуном саставу разматрала квалификације и квалитете кандидата и констатовала да кандидат др Гордана Лазић:

1. Поседује докторат из историје уметности, на групи за Историју уметности,

2. Поседује радно искуство у просвети од 25 година,

3. Има више од 10 референци, објављене научне и стручне радови и

4. Континуирано се бави научноистраживачким радом у области за коју се бира професор струковних студија.

На основу сагледане документације кандидаткиње, имајући у виду потребе наставног процеса и предмете за које је планирано ангажовање као и анализе података о кандидаткињи, Комисија једногласно предлаже Наставном већу Високе пословно-техничке школе струковних студија у Ужицу да се др Гордана Лазић, дипломирани историчар уметности изабере у звање професора струковних студија за ужу област Науке о уметности, са 20% радног времена зато што испуњава све услове прописане Законом о високом образовању и правилницима Школе.

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:

1. **Др Миодраг Марковић**, редовни професор
Филозофског факултета Универзитета у Београду,
председник Комисије



2. **Др Кристинка Селаковић**, доцент
Учитељског факултета Универзитета у Крагујевцу



3. **Др Ивана Ђировић**, професор стр. ст.
Висока пословно-техничка школа струковних студија у Ужицу

